

Lecturas 2018-2019

1º ESO:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">● La Lección de August de Raquel Jaramillo Palacio. Editorial Nube de tinta.● Scott y Amundsen. La conquista del Polo Sur de K.T. Hao y Montserrat Fullá. Editorial Vicens Vives● Crónicas de la Torre I. El Valle de los Lobos de Laura Gallego. Editorial SM
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">● El joven Poe: El misterio de la calle Morgue de Cuca Canals. Editorial Edebé.● El medallón perdido de Ana Alcolea. Editorial Anaya.● Antología poética: La rosa de los vientos de VVAA. Editorial Vicens Vives.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">● Rosa Parks. La lucha contra el racismo de Paola Capriolo. Editorial Vicens Vives● ¡Arriba el telón!: Antología de teatro breve de VVAA. Editorial Teide.● Lectura de libre elección.

2º ESO:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">● El curioso incidente del perro a medianoche de Mark Haddon. Editorial Salamandra.● El último trabajo del señor Luna de César Mallorquí. Editorial Edebé.● Antología poética: La rosa de los vientos de VVAA. Editorial Vicens Vives.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">● Cruzada en jeans de Thea Beckman. Editorial SM.● Relato de un naufrago de Gabriel García Márquez. Editorial Tusquets editores.● El diablo de la botella de Robert L. Stevenson. El texto se extraerá de la Biblioteca Virtual Cervantes.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">● Picnic de Fernando Arrabal. Se trabajará con los ejemplares de la biblioteca del Centro.● La estanquera de Vallecas de José Luis Alonso de Santos. Se trabajará con los ejemplares de la biblioteca del Centro.● Lectura de libre elección.

3º ESO:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• La Catedral de César Mallorquí. Editorial SM. ○ Cordeluna de Elia Barceló. Editorial Edebé.• Poesía española (antología poética), colección Clásicos Hispánicos. Editorial Vicens Vives.• Selección de coplas manriqueñas hecha por el profesor.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Lazarillo de Tormes. Editorial Vicens Vives.• Selección de Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes hecha por el profesor.• Poesía española (antología poética), colección Clásicos Hispánicos. Editorial Vicens Vives.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Poesía española (antología poética), colección clásicos hispánicos. Editorial Vicens Vives.• La dama duende de Pedro Calderón de la Barca. Editorial Castalia.• Marina de Carlos Ruiz Zafón. Editorial Planeta. ○ El fantasma de la ópera (colección Clásicos a medida) de Gaston Leroux. Editorial Anaya

4º ESO:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer hechas por el profesor.• Selección de Artículos de Larra. Editorial Anaya.• El 19 de marzo y el 2 de mayo de Pérez Galdós. Editorial Alianza Editorial.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Antología de la Generación del 27 de VVAA. Editorial Anaya.• Bodas de sangre de Federico García Lorca. Editorial Espasa.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• La familia de Pascual Duarte de Camilo José Cela. Editorial Destino.• Historia de una maestra de Josefina R. Aldecoa. Editorial Punto de Lectura.

1º Bachillerato:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• La Celestina de Fernando de Rojas. Editorial Vicens Vives.• Selección de Coplas de Jorge Manrique hecha por el profesor.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de episodios de Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes hecha por el profesor.• La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca. Editorial Cátedra.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de cuentos del s. XIX hecha por el profesor.• La comedia nueva o El café de Leandro Fernández de Moratín. El texto se extraerá de la Biblioteca Virtual Cervantes.

2º Bachillerato:

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• El árbol de la ciencia de Pío Baroja. Cualquier editorial.• La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca. Cualquier editorial.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Tres sombreros de copa de Miguel Mihura.• Nada de Carmen Laforet
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Los santos inocentes de Miguel Delibes• Algún amor que no mate de Dulce Chacón.

Literatura Universal

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de textos de literatura grecolatina, hecha por el profesor.• Selección de poemas líricos petrarquistas hecha por el profesor.• Selección de cuentos de <i>El Decamerón</i> de G. Boccaccio hecha por el profesor.• <i>Hamlet</i> (clásicos a medida) de William Shakespeare. Editorial Anaya. O• <i>Romeo y Julieta</i> (clásicos a medida) de William Shakespeare. Editorial Anaya.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Lectura de fragmentos significativos de <i>Robinson Crusoe</i> de Daniel Defoe seleccionados por el profesor.• Antología de poemas románticos hecha por el profesor.• Lectura de fragmentos significativos de <i>Ivanhoe</i> de Walter Scott, seleccionados por el profesor.• <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley. Editorial Penguin clásicos. U• <i>Otra vuelta de tuerca</i> de Henry James. Editorial Espasa (Austral Básicos)
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• <i>La metamorfosis</i> de Franz Kafka.• Selección de textos narrativos, líricos y dramáticos del siglo XX hecha por el profesor.

PMAR

Primer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de <i>Coplas</i> de Jorge Manrique hecha por el profesor.
Segundo trimestre	<ul style="list-style-type: none">• Selección de tratados de <i>El Lazarillo</i> hecha por el profesor.
Tercer trimestre	<ul style="list-style-type: none">• <i>La vida es sueño</i> de Pedro Calderón de la Barca. Se emplearán los ejemplares existentes en la biblioteca del Centro.